**Студенттер мен оқытушылар арасында жұмысқа арналған**

**сұрақтар (СОӨЖ)**

Абайтануға арналған зерттеулер

Абайдың ақындық айналасы-(

Әдебиет және өнер сабақтастығы

Тарихи шежіре және көркемдік дәстүр

Түркі қағанаты дәуіріндегі жазба ескерткіштер

Фольклор және жазба әдебиет

Ғұндардың ерлік эпосы мен қазақ батырлар жырындағы дәстүр жалғастығы

ХХ ғ.б. әдебиет дамуындағы жаңа бағыттар

Абай және Әуезов: шығармашыылық үндестік

М. Әуезов, С.Мұқанов, Ғ.Мүсірепов мұражай-үйлеріне шығармашылық сапар

Халық ақындары және эпикалық дәстүр

М.Әуезов және Ғ.Мүсірепов театрларына шығармашылық сапар

Қазіргі қазақ прозасы және Әуезов дәстүрі

Қазіргі әдебиеттегі көркемдік дәстүр

Көк түріктер сарыны

Шәкәрім шығармашылығындеғы жаңашылдық

Ғ. Қарашев поэзиясындағы шығыстық дәстүр және жаңашылдық

С.Торайғыров поэмалары мен романдарындағы әлеуметтік теңсіздік мәселелері

А. Байтұрсынов қазақ әдебиетіндегі ұлт-азаттық бағытты қалып тастырушы

М. Дулатовтың «Бақытсыз Жамал» романындағы замана шындығы

Ж. Аймауытовтың жазушылық шеберлігі

М. Жұмабаев поэмаларындағы романтикалықұлттық рух көрінісі

С.Торайғыров лирикасындағы ағартушылық сипат, азаттық пафос.

С.Торайғыров романдарындағы әлеуметтік теңсіздікті танытатын сыншыл реализм.

XX ғ. басындағы драматургиялық шығармалар.

XX ғ.б. азатшыл бағыт өкілдерінің идеялық-көркемдік ізденістері

А.Байтұрсынов мысал-аудармалары — төл туынды.

А.Байтұрсыновтың ақындық ерекшелігі.

М.Дулатов поэзиясындағы азатшылдық рух.

М.Дулатов "Бақытсыз Жамал" романының жанрлық ерекшелігі.

А.Байтұрсынов - әдебиет зерттеушісі.

**СӨЖ тапсырмасына арналған сұрақтар**

* + 1. Бүгінгі қазақ әдебиетінің мәселелері
		2. Проза саласының міндеттері
		3. Поэзия мәселелері
		4. Драматургия мәселелері
		5. Қазіргі әдеби үдеріс
		6. Әлемдік әдеби үдеріс
		7. Бүгінгі қазақ әдебиетіндегі көркемдік әдістер
		8. Бүгінгі қазақ әдебиеті сыны
		9. Қазіргі қазақ әдебиетінің зерттелуі
		10. Қазіргі қазақ әдебиетінің шет тілдерге аударылуы
		11. Әлем әдебиетінің қазақ тіліне аударылуы
		12. Бүгінгі қазақ әдебиетінің мәселелері
		13. Проза саласының міндеттері
		14. Поэзия мәселелері
		15. Драматургия мәселелері
		16. Қазіргі әдеби үдеріс
		17. Әлемдік әдеби үдеріс
		18. Бүгінгі қазақ әдебиетіндегі көркемдік әдістер
		19. Бүгінгі қазақ әдебиеті сыны
		20. Қазіргі қазақ әдебиетінің зерттелуі
		21. Қазіргі қазақ әдебиетінің шет тілдерге аударылуы
		22. Әлем әдебиетінің қазақ тіліне аударылуы

1. XX ғ.б. қоғамдық-әлеуметтік жағдай және әдебиет.

2. XX ғ.б. қазақ зиялыларының саяси көзқарасы.

3. XX ғ.б. оку-ағарту ісінің өркендеуі.

4. XX ғ.б. қазақ баспасөзі.

5. XX ғ.б. қазақ әдебиетіндегі әдеби бағыттар.

6. Діни-ағартушылық бағыт өкілдерінің шығармашылық ерекшеліктері.

7. XX ғ.б. әдебиеттегі жанрлық ізденістер.

8. "Қазақ" газетінің әдебиет өркендеуіндегі қызметі.

9. Айқап журналының жазба әдебиетті өркендетудегі қызметі.

10. XX ғ. басындағы қазақ әдебиетіндегі көркемдік ізденістер.

11**.** XX.ғ.б. аударма тәжірибесі.

12. Спандияр Көбеев аудармашы.

13. Бекет Өтетілеуов аудармалары.

14. Балуан Шолақ - әнші ақын.

15. Әсет Найманбаевтың ақьіндық ерекшелігі.

16. Ш.Құдайбердиев поэзиясындағы Абай дәстүрі және жаңашылдық.

17. Мақыш Қалтаев шығармашылығындағы діни көзқарас және адамгершіл тәрбие мәселесі.

18.Мошһүр-Жүсіп Көпеев поэзиясындағы әлеуметтік тұрмыс шындығы.

19. Кітаби ақындар шығармашылық ерекшелігі.

20. А.Сабалұлы — киссашыл ақын.

21.С.Торайғыров лирикасындағы ағартушылық сипат, азаттық пафос. 22.С.Дөнентаев мысалшы.

23.С.Торайғыров дәуір суреткері.

24.С.Торайғыров шығармашылығында лирикалық кейіпкер бейнесі.

25.С.Торайғыров романдарындағы әлеуметтік теңсіздікті танытатын сыншыл реализм.

26.Мұхаметжан Сералин шығармашылығы.

27.Т.Жомартбаевтың "Қыз көрелік" повесінде әйел тендігі мәселесі.

28.Ғ.Қарашев поэзиясындағы танымдық-философиялық көзқарастар.

29. С.Торағыров поэмаларындағы философиялык көркем ой-толғам.

30. XX ғ. басындағы драматургиялық шығармалар.

**Аралық бақылауға арналған сұрақтар**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апталар  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| № 1 АБ |  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № 2 АБ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \* |  |

**№1 Аралық бақылау**

**Тақырып:Әдебиет дамуының көріністері**

Жыраулар поэзиясындағы дәстүрлі арналар

ХIХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналары

Әдебиеттегі Абай дәстүрі

Абай және ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті

Халық ауыз әдебиеті және дәстүр

Көркемдік даму заңдылықтары және сабақтастық

ХIХ ғасырдағы көркемдік даму арналары

Абайдың әдеби ортасы

Қазақ әдебиетіндегi жыраулық дәстүр және ақындық өнер

Алтын Орда дәуiрi әдебиетi тұсындағы көркемдік дәстүр сабақтастығы

Күлтегін жазбаларындағы эпикалық дәстүр

Қазақ әдебиетiнiң ежелгi бастаулары және дәстүр жалғастығы

Көркемдік ойлау ерекшеліктері және дәстүр мен жаңашылдық

**№2 Аралық бақылау**

**Тақырып: ХХ ғасыр әдебиетіндегі дәстүр мен жаңашылдық**

XX ғ.б. қоғам дамуы және әдебиет.

Абай және алаш поэзиясы

Мағжанның жаңашылдығы

Аймауытов әлемі

Қазақ прозасындағы лиризм дәстүрі

Әуезов дәстүрі және тарихи проза үлгілері

Қазіргі қазақ поэзиясындағы дәстүр жалғастығы

Қазіргі қазақ лирикасындағы жыраулық дәстүр

Мағжан өлеңдеріндегі дәстүр мен жаңашылдық.

Міржақып өлеңдерінің жаңашылдық қыры.

Ахмет Байтұрсынов - “Қазақтың” бас жазушысы.

Бернияздың қазақ поэзиясына қосқан жаңалығы.

Б.Күлеев өлеңдеріндегі ой мен сезім тоғысы.

М.Жұмабаев поэзиясының көркемдік ерекшелігі.

Ж.Аймауытовтың “Мағжанның ақындығы” мақаласын талдау.

Н.Орманбетов поэзиясының басты тақырыптары.

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

 **Негізгі әдебиеттер:**

1. Әуезов М. Әдебиет тарихы. – Алматы, 1991.
2. Байтұрсынов А. Ақ жол. – Алматы, 1992.
3. Бекхожин Қ. Қазақ баспасөзінің очеркі. – Алматы, 1981.
4. Бисенғалиев З. ХХ ғасыр басындағы қазақ прозасы. – Алматы, 1988.
5. Бурабаев М.С. Общественная мысль Казахстана 1917-1940 гг. – Алматы, 1991.
6. Дербісәлиев Ә. Қазақтың октябрь атындағы демократияшыл әдебиеті. – Алматы, 1966.
7. Дербісәлиев Ә. Дәстүр мен жалғастық. – Алматы, 1976.
8. Дүйсенбаев Ы. Ғасырлар сыры. – Алматы, 1970.
9. Елеукенов Ш. М.Жұмабаев. – Алматы, 1994.
10. ХХ ғ.б. кезіндегі қазақ әдебиеті. – Алматы, 1994.
11. Кенжебаев Ы., Есназаров Ө. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. – Алматы, 1966.
12. Кенжебаев Ы. ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті. – Алматы, 1993.
13. Кәкішев Т. Қазақ әдебиеті сынының тарихы. – Алматы, 1994.
14. Қазақ әдебиетінің тарихы. ІІ том, 2-кітап. – Алматы, 1966.
15. Нұрғалиев Р. Әуезов және Алаш. – Алматы, 1997.

**Қосымша әдебиеттер:**

1. Аймауытов Ж. Мағжанның ақындығы. // Қазақ әдебиеті, 1989. 20, 27 қантар.
2. Әбдірахманов Т. Таланттар тағылымы. – Алматы, 1988.
3. Әбдіғазиев Б. Асыл арналар. – Алматы, 1992.
4. Әбсәметов М. Міржақып Дұлатов. – Алматы, 1995.
5. Дулатов М. Ахмет Байтурсынович Байтурсынов. // Труды общества изучения киргизского края. Вып. ІІІ. Оренбург, 1922.
6. Дулатов М. Шығармалары. – Алматы, 1991.
7. Дүйсенбаев Ы. Сұлтанмахмұт Торайғыров. – Алматы, 1967.
8. Еспенбетов А. Сұлтанмахмұт Торайғыров. – Алматы, 1990.
9. Жиреншин Ә. Қазақ кітаптарының тарихынан. – Алматы, 1971.
10. Зиманов С., Идрисов К. Общественно-политические взгляды Мұхаметжана Сералина. – Алма-Ата, 1989.
11. Жұбанов А. Замана бұлбұлдары. – Алматы, 1969.
12. Кабдиев Д. Развитие экономической мысли Казахстна ХІХ начала ХХ века. – Алма-Ата, 1978.
13. Қабдолов З. Сөз өнері. – Алматы, 1976.
14. Қойгелдиев М. Алаш қозғалысы. – Алматы, 1995.
15. Кәкішев Т. Сын сапары. – Алматы, 1982.
16. Кәкішев Т. Қағидаға айналған қателер. // Нәубет. – Алматы, 1999.
17. Кенжебаев Б. Журналист М.Сералин. – Алматы, 1957.
18. Шалабаев История казахской прозы. – Алма-Ата, 1961.
19. Қирабаев С. Спандияр Көбеев. – Алматы, 1958.
20. Қирабаев С. Әдебиетіміздің ақтаңдақ беттері. – Алматы, 1995.
21. Мұқанұлы С. ХХ ғасырдағы қазақ әдебиеті. – Қызылорда, 1932.
22. Мұхаметханұлы Қ. Абайдың ақын шәкірттері. (1 кітап). – Алматы, 1993.
23. Мұхаметханұлы Қ. Абайдың ақын шәкірттері. (2 кітап). – Алматы, 1994.
24. Мұхаметханұлы Қ. Абайдың ақын шәкірттері. (3 кітап). – Алматы, 1995.
25. Нұрғалиев Р. Өнер алды қызыл тіл. – Алматы, 1974.
26. Нұрқатов А. Абайдың ақындық дәстүрі. – Алматы, 1966.
27. Оразбеков Н. Жаяу Мұса. – Алматы, 1961.
28. Рысқұлов Т. Из прошлого казахской интеллигенции // избр. Труды. – Алма-Ата, 1984.
29. Сәтбаев Ш. Шәкәрім Құдайбердиев. – Алматы, 1990.
30. Сыздықова Р. Ахмет Байтұрсынов. – Алматы, 1990.
31. Талжанов С. Аударма және қазақ әдебиетінің мәселелері. – Алматы, 1975.
32. Тоғжанұлы Г. Жүсіпбектің сыны, Мағжанның ақындығы туралы. – М.: 1926.
33. Ысқақов Б. Сәбит Дөнентаев. – Алматы, 1966.
34. Әбдиманов Ө. Қазақ газеті. – Алматы, 1993.

**Электронды басылымдар мен интернет-сайттар:**

**http: //lib.kaznu. kz/ default.asp**

**http://**[**www.infoliolib.l/info/**](http://www.infoliolib.l/info/)

**http://www.openj-gate.org** /

**http:/**[**www.rubricon.com**](http://www.rubricon.com/)–**РУБРИКОН**